

湖南工程学院

2015 年专业硕士研究生入学考试复习大纲

科目名称	服装结构设计及服装材料学	编号	832
一、考试范围及要点			
《服装材料学》：			
1. 纤维定义；服装材料用纤维分类及基本特征；天然纤维和化学纤维。			
2. 纤维服用性能分析：纤维的体积质量，纤维的力学性能，纤维的热学性能，纤维的电学性能，纤维的吸湿性能，纤维的表面性能，纤维的耐气候性，纤维的耐化学品性能，纤维的保养性能。			
3. 常用天然纤维棉麻的性能特征：细绒棉、长绒棉，棉纤维结构及性能；苧麻、亚麻、黄麻、洋麻、大麻等，麻纤维结构及性能。			
4. 常用天然纤维毛丝的性能特征：羊毛、山羊绒、马海毛、兔毛等，毛纤维结构及性能；家蚕丝和野蚕丝，丝纤维结构及性能。			
5. 常用化学纤维的性能特征；再生纤维素纤维：粘胶、醋酯纤维、铜氨纤维结构及性能。；合成纤维：涤纶、锦纶、腈纶、丙纶、氨纶、维纶结构及性能。			
6. 纤维鉴别：手感目测法、显微镜观察法、燃烧法、化学溶解法、着色法、熔点测定法、红外光谱法、荧光法、红外光谱法等。			
7. 纱线的分类、纱线的基本特征参数、纱线的捻度与捻向、纱线的细度服装用纱线的结构与特性，复杂纱线。			
8. 新型纺纱方法纺制的纱线、纱线对织物外观和性能的影响。			
9. 服装用织物概述，织物的基本分类、机织物、针织物、编结物、非织造布，织物的结构参数。			
10. 机织物组织：织物组织的定义，平纹，斜纹，缎纹组织，三原组织。条格组织、透孔组织、网目组织、凸条组织、蜂巢组织、绉组织。			
11. 纬编针织物、经编针织物、线圈结构、针织物组织、纬平针组织、纬编罗纹组织、双反面组织、经平组织、经缎组织。			
12. 非织造布的概念、非织造布的结构特征：化学粘合加固结构、热粘合加固结构、水刺固结结构、针刺固结结构。			
13. 服装用织物的练漂、染色、印花、整理的基本知识，棉、毛、丝、化纤织物			

的整理方法。

14. 织物的外观性能：悬垂性能、抗皱性能、洗可穿性能、
抗起毛、起球性能、抗勾丝性能、色泽与色牢度；

织物的舒适性能：热湿舒适性，触感舒适性和运动舒适。

15. 服装用棉、麻织物的特征及适用性；棉型织物的主要品种：平布、府绸、斜纹布、卡其布、绒布、灯芯绒、麻纱、泡泡纱、牛津布、纱罗、牛仔布、贡缎；麻织物的主要品种：纯麻细布、混纺布、交织麻织物、夏布。

16. 服装用毛织物的特征及适用性；精纺呢绒的主要品种和特点；粗纺呢绒的主要品种和特点；服装用丝织物的特征及适用性；丝绸织物的分类：纱、罗、绫、绢、纺、绡、绉、锦、缎、绉、葛、呢、绒、绸。

17. 服装用化纤织物的特征及适用性：粘胶纤维织物的特征、涤纶织物的服用性能特点、氨纶弹力织物的主要特点；

服用织物正反面识别、织物经纬向识别、织物原料的鉴别。

18. 服装用天然毛皮和人造毛皮主要品种和性能，天然皮革和人造皮革的分类、构造，主要品种及特征，真假毛皮与皮革的区分。

19. 服装里料作用、类型及选配，服装用衬、垫及絮填料，服装的固紧材料与其他辅料。

20. 新型天然纤维服装材料、新型再生纤维服装材料、新型合成纤维服装材料、功能型服装面料、纳米科技在服装面料中的应用。

21. 服装的标识、熨烫原理及方法，服装洗涤及保养的基本知识，了解服装的废弃。

《服装结构设计》：

第一部分：基础知识及下装结构设计

1. 结构设计的性质、目的、任务及发展前景。

2. 结构设计的基本概念以及制图术语。

结构制图方法、设计图、款式图、省道、褶等。

3. 服装与人体

人体的生理发展、人体生理结构、男女人体差异人体的体型与服装的关系、服装结构对人体的依据，人体的比例关系。

4. 人体的体型测量与分析。

测量意义、测量的方法、测量的发展，测量数据研究方法。

5. 服装造型与解构

款式造型的结构；尺寸感，比例感。

6. 下装结构设计原理

腰臀造型处理方法、放松量的概念、裆部构造理论、中裆的设计原理、裤口设计原理。

7. 下装的裤装设计方法

上裆、总裆、侧缝平衡原理、腰省构成原理、男女西裤、高低腰裤型、喇叭裤等。

8. 裙装的构成原理

直身裙的设计原理、直身裙的变化、斜裙的结构原理、斜丝设计运用。

9. 体型与下装的解构与补正

第二部分：女装结构设计

1. 原型的建立与人体

日本文化式原型、原型建立的思路、原型的理解、原型与人体。

2. 服装的放松量的设计原理

造型量、舒适量、胸围、胸宽、背宽、肩宽与胸围放松量。

3. 胸省构成原理

胸省大小、形状、胸省转移、胸部处理方法。

4. 袖窿门的构造理论

胸宽、背宽、窿门宽、袖窿低点、袖窿形状。

5. 肩部构造理论

冲肩、肩胛骨省、垫肩、肩端点、肩线。

6. 胸腰造型理论

B、W、B—W 分配原理、腰线起翘、侧缝平衡原理。

7. 腰臀处理方法

H、B 之间关系、平分原则。

8. 衣身构成理论

开身、三开身、四开身、五开身、六开身、马甲。

9. 衣领设计理论

颈部结构、前后横开领关系、无领设计、衣领设计、立领、翻领、西装领等。

10. 衣袖构成原理

袖山高、袖肥、手臂、前倾性、袖口、一片袖、二片袖。

11. 女时装的整体结构设计

款式图解剖、尺寸感运用、结构设计分析、设计制图、打样、调整版型。

第三阶段：男装结构设计

1. 男装衬衫和套装原型的建立

衬衫原型分析、套装原型与人体关系、男装撇门意义。

2. 男女人体体型分析

男人体、女人体、结构处理差异性。

3. 男装肩部、胸部、大肚省处理原理

肩、肩部、冲肩、叠门、肚省形成运用。

4. 男西装的袖子构成原理、衣身构成原理

手臂、前倾性、衣身上袖子原理、衣身平衡、前后腰省分析、开叉方法、男西装制图、衬衫制图。

5. 插肩袖设计原理

插肩袖、整体性、大衣、风衣的设计。

6. 特体型的分析、结构设计的弊病分析

弊病形式、分析方法、改正理论和原则。

二、考试形式与试卷结构

1、考试形式

闭卷，笔试。答题时间：180 分钟。

2、试卷结构

试卷满分为 150 分。

(1) 填空及问答题（60 分）

(2) 指定款式结构设计及样板制作题（80 分）

参考书目名称	作者	出版社	版次	年份
《服装工艺学——结构设计分册》	张文斌	中国纺织出版社	第四版	2011
《成衣纸样与服装缝制工艺》	孙兆全	中国纺织出版社	第二版	21012
《服装材料实验教程》	刘静伟	中国纺织出版社	第一版	2000
《服装材料学》	王革辉	中国纺织出版社	第一版	2010